بیائید خواننده شویم



## بيائيد خواننده شويم

برای کلان سال ها

عبدالحمید ممنون مینی و مربته کورنی مینی، گریس مگنی و مربته کوردن مینی، گریس مگنی و مربته کورنی مینی مینی و مربته کورنی مینی و مینی و مربته کورنی مینی و مربته کورنی مینی و مربته کورنی مینی و م

بر خدای یگانه و با حکمت همه همیشه ثنا و صفت باد



انترلیت فوندیشن ARIC و ARIC پشاور، پاکستان ا

حق چاپ به مؤسسهٔ سواد آموزی لاوباک محفوظ است، ۱۹۷۲/۱۳۵۰

حق تزئید در چاپ به مؤسسهٔ IAM است، ۱۹۹۸/۱۳۷۷

چاپ اول : مؤسسهٔ سواد آموزی لاوباک، ۱۳۵۰

چاپ دوم : انترلیت فوندیشن، پوست بکس ۸۲۹ یونیورستی تاون، پشاور، پاکستان

رسام: گریس مگنی

## LET'S BECOME LITERATE A Literacy Primer For Adult Dari Speakers

Written by Abdul Hamid Mamnoon With Gordon Magney, Grace Magney and Marjatta Kyyhkynen

First Edition published in 1972 by Laubach Literacy International Box 131 Syracuse, New York 13210, USA

Revised Edition published in 1998 by InterLit Foundation U.P.O. Box 879, University Town, Peshawar, Pakistan

Copyright © 1972, Laubach Literacy International Material added for this edition, Copyright © 1998, IAM P.O. Box 625, Kabul, Afghanistan

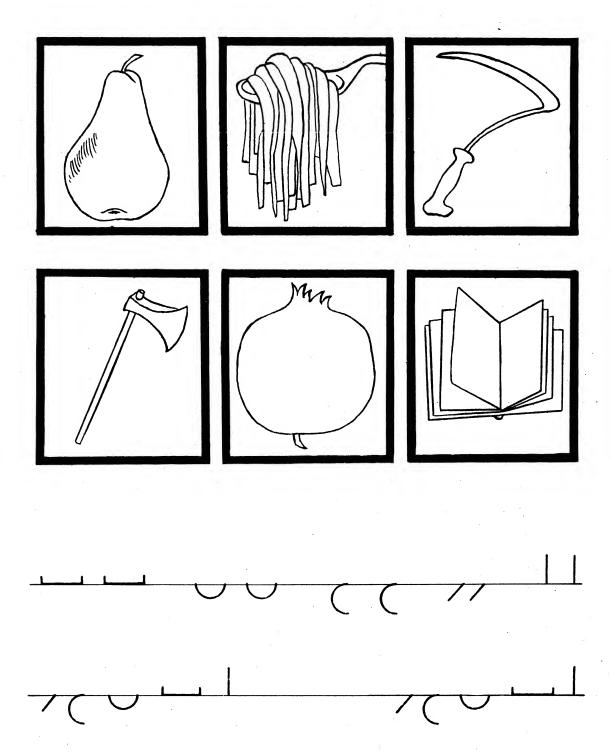
All Rights Reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

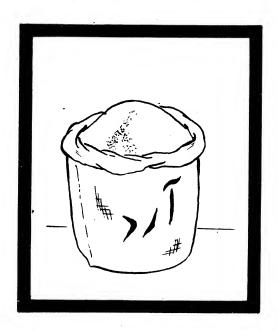
Printed by Nisar Art Press Limited, Lahore, Pakistan

Illustrations by Grace Magney

ISBN 969-8343-03-2

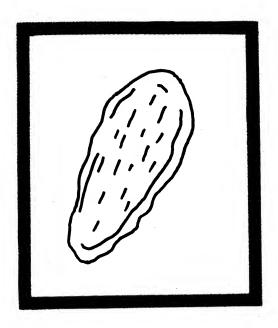






آرد

آرد

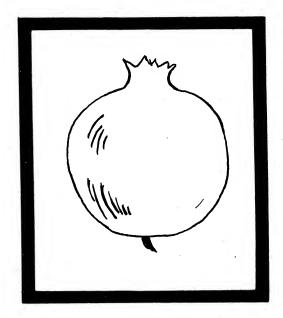


|     |     | e v       |
|-----|-----|-----------|
| ,   | نان | نان       |
| · . |     | نان داد . |
|     |     | آرد داد . |





بابا آب داد . بابا نان داد .

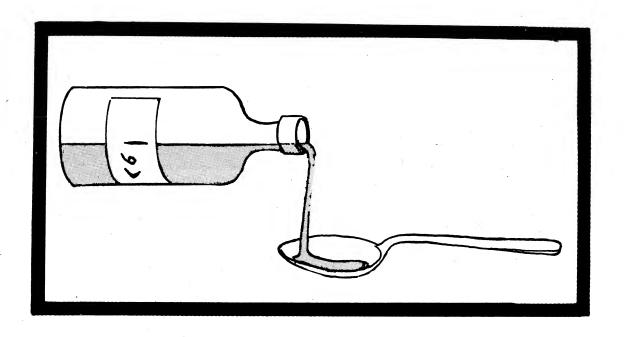


انار

بابا اَنار دارَد .

<u>اَنار آب دارَد .</u>

بابا نان دارد .



<u>دَوا</u>

بابا دَوا آوَرد .
بابا انور را دَوا داد .
انور دَوا را آوَرد .
انور دَوا دارد .

و

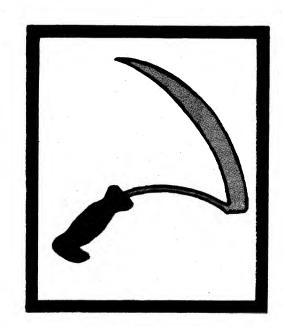
| داد    | بابا  | نان   | آب   |
|--------|-------|-------|------|
| اَنوَر | دارَد | آوَرد | انار |
|        | آرد   | دَوا  | را   |

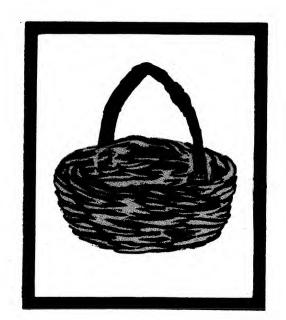
| و | ان ن  | ر   | د | ب ب | 17     | 1  |
|---|-------|-----|---|-----|--------|----|
|   | 1     |     |   |     | 0      | w. |
|   |       |     |   | -   |        | .0 |
|   |       | 616 |   | *   |        |    |
|   |       | ~   |   | ·   | i e    |    |
|   |       |     |   |     |        |    |
|   |       |     |   | ,   | a<br>E |    |
|   |       |     |   |     |        |    |
|   | Ŷ     |     |   |     |        |    |
|   | . (3) |     | , |     | -      |    |
|   |       | X   |   |     |        |    |
|   | •     |     |   |     | *      | *  |



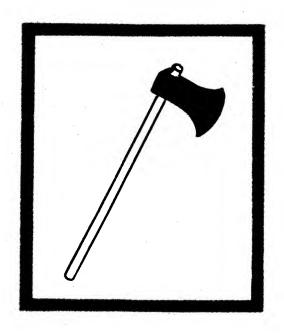


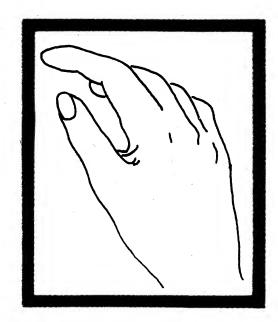
| دَر       | ماد                         | بادام                    |
|-----------|-----------------------------|--------------------------|
|           |                             | • 1                      |
| · « · · . |                             | ~~ .                     |
|           | B                           | مادَر آمَد .             |
|           |                             | ماما آمَد.               |
|           | <b>********************</b> | ماما بادام آورد .        |
|           |                             | ماما مادر را بادام داد . |
|           | <del></del>                 | ماما مادر را بداع داد    |





اَسَد داس آورد.
اَسَد داس دارکد.
اَسَد سبَبَد دارکد.
اَسَد سبَبَد دارکد.
اَسَد در سبَبَد اَنار دارکد.





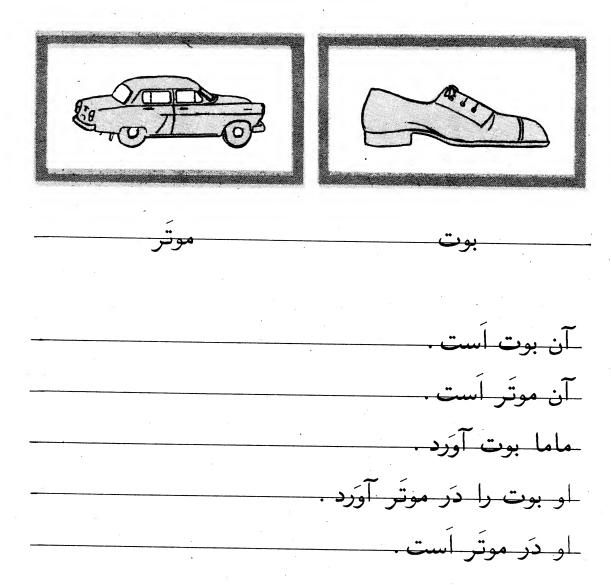
دَست

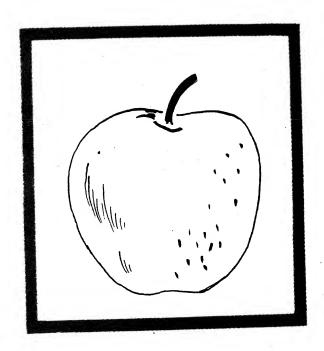


بابا تَبَر آورد.
بابا با اسد دست داد.
بابا اسد را تَبَر داد.
اسد را تَبَر داد.
اسد تَبَر در دست دارد.

ت ت

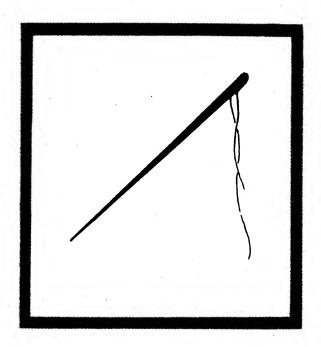
- اَسَد داس \_\_\_\_\_.
  بابا آب \_\_\_\_\_.
  ماما بادام \_\_\_\_\_.
- اَسَد \_\_\_\_\_ دارد .
- مادر \_\_\_\_\_ دارد .
- اَنور \_\_\_\_ دارد .
- .....آمَد
- .....آب داد .
- بادام آورد .





سبب

|   |   |      | آن سيب اُست.                    |
|---|---|------|---------------------------------|
|   | , | ·    | بابا اَنور را سیب می داد .      |
|   |   | i. i | اَنور سیب را می آورد .          |
| * |   | -    | <u> او مادر را سیب می داد .</u> |
|   |   |      | •                               |
|   |   |      |                                 |



سوزَن



آن زَن سوزَن دارد.

او با سوزَن می دوزد.

او با سوزَن دامَن می دوزد.

سوزَن و دامَن را مادر آورد.

آن زَن دامَن را می دوزد.

| مي دوزَد | داد   | اَسَد |
|----------|-------|-------|
| سوزَن    | سَبَد | موتر  |

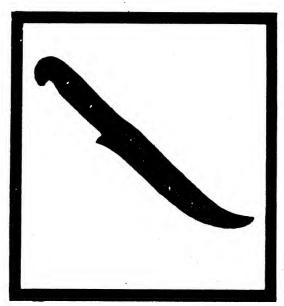
آن زَن با سوزَن \_\_\_\_\_\_.

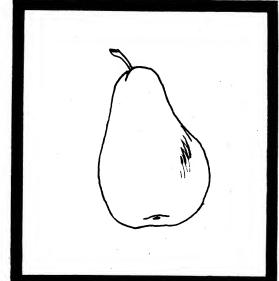
اَسَد در \_\_\_\_\_ سیب دارد .

ماما انور را بادام \_\_\_\_\_.

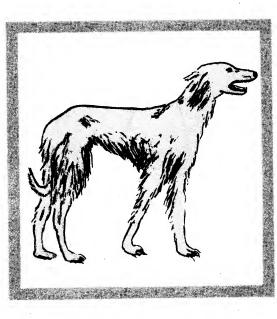
مادر در \_\_\_\_\_ است.

\_\_\_\_ أنور را أنار داد .



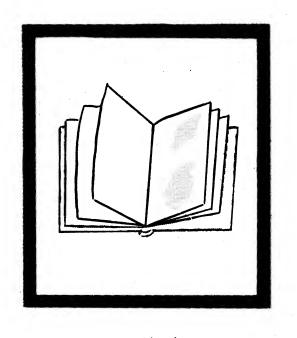


| كارد                                  | ئاك                          |  |
|---------------------------------------|------------------------------|--|
| * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | *                            |  |
|                                       | اکبَر کارد دارد.             |  |
|                                       | ÷ .                          |  |
| · ·                                   | او ناک وَ کارد دارد .        |  |
|                                       |                              |  |
|                                       | اَکبَر اَز سَبَد ناک آوَرد . |  |
|                                       | اکبَر مادر را ناک داد .      |  |
| · ×                                   | آن ناک اَز مادر اَست.        |  |





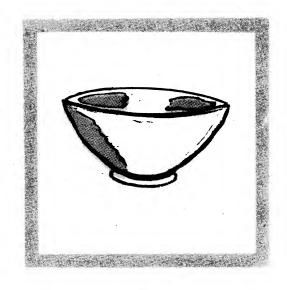
| ـــــــتازي | نسيم                         |
|-------------|------------------------------|
|             | <b>1</b> **                  |
|             | این نَسیم است .              |
|             |                              |
|             | نَسیم تازی دارد .            |
|             | نَسیم تازی را نان داد .      |
|             | این تازی نسیم را دوست دارد . |
|             | این تازی نان را دوست دارد .  |
|             |                              |
|             | اد د ی                       |





اِکرام در مَکتَب اَست.
او کِتاب دارد.
اِکرام را در مَکتَب کِتاب داد.
او از مَکتَب کِتاب داد.
او از مَکتَب آمَد.
اِکرام از مَکتَب کِتاب آورد.
اِکرام کِتاب را دوست دارد.

|     | کِتاب اِکرام                  |
|-----|-------------------------------|
| •   | <u>کتاب اکرام در مکتب است</u> |
| * * | بوت اَکبَر                    |
|     | بُوتِ اَكبَر دَر موتَر است.   |
|     | سَبَد انار                    |
|     | اَسَد سَبَدِ اَنار را آوَرد . |
|     | تَبَر اَسَد                   |
|     | تَبَرِ اَسَد را بابا آورد.    |
|     | سوزن مادر                     |





کاسه

کوزہ

آن کاسه است.

آن كوزه است.

آن کوزه آب دارَد .

نسیمه از کوزه آب می اندازد.

او دَر کاسه آب می اَندازد.



o a





اُستاد بُ

<u>او اُستادِ اِکرام است.</u>

اُستاد اَز كُنَر است.

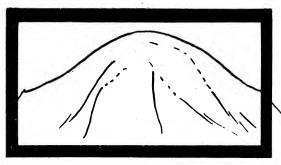
<u>او اَز کُنَر آمَد .</u>

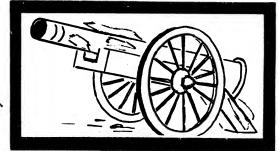
اُستاد اَز کُنَر بُز آوَرد.

نَسيم بُز را آب داد .

او بُز را دَر کاسه آب داد.







توپ تپه

توپ نَزدیکِ تَپه است.

تَه نَزديكِ مَكتَبِ إكرام است.

اِکرام اَز تَپه توپ را دید .

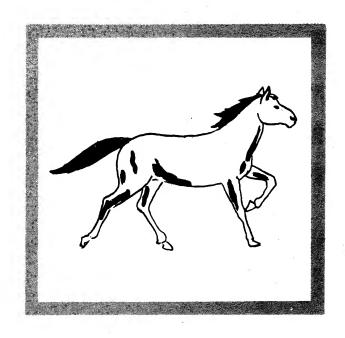
اَنوَر اَز نَزدیک توپ را دید .

بابا توپ زُد .

<u>بابا دَر نَزدیکِ تَپه توپ زَد .</u>



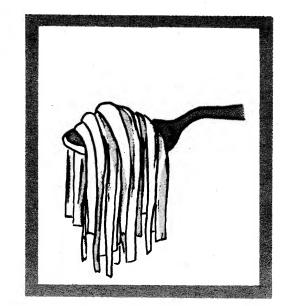
24



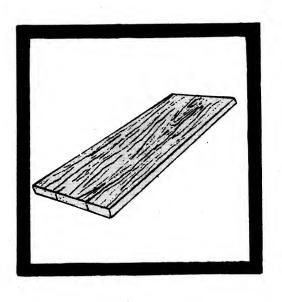
بايو

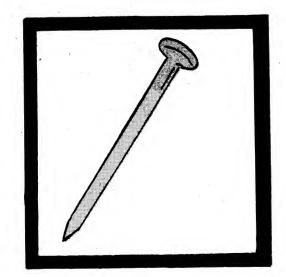
ایوب یک یابو دارد.
ایوب یابو را نزدیکِ دریا بُرد.
ایوب یابو را از-دریا آب داد.
ایوب یابو را از-دریا آب داد.
ایوب از دریا یک کوزه آب بُرد.



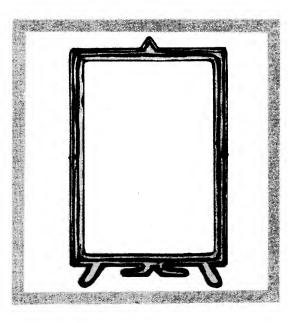


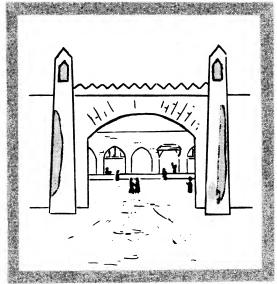
| آشپَز    | آش ۔                                       |
|----------|--|
| <b>7</b> |  |
|          | آشپَز آمَد .                               |
|          | شَبنَم به آشپَز آرد آوَرد .                |
|          | آشیز از آرد آش تیار می کُنَد .             |
|          | <u>او از آرد وَ آب آش تَيار مي کُنَد .</u> |
| *        | آش را به شَبنَم تَیار می کُنَد .           |
|          | آشیَز آش را به شَبنَم داد .                |
|          | شَبنَم آن را بُرد .                        |
|          | ش ش  |





| تحته | ~~~                                   |
|------|---------------------------------------|
|      |                                       |
|      | اکبَر از بازار آمَد .                 |
|      | <u>او از بازار تَخته آورد .</u>       |
|      | از بازار میخ آورد .                   |
|      | اکبَر از میخ و تَخته میز ساخت.        |
|      | <u>او به اُستاد میز ساخت.</u>         |
|      | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , |



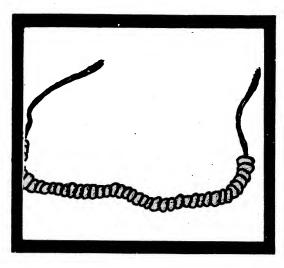


|   | اننه                    |                  |
|---|-------------------------|------------------|
|   | در سرای دید .           |                  |
|   | خَريد.                  | نسیم آینه می     |
|   | يم آينه خَريد .         | كريم براي نس     |
|   | یم از سَرای آینه خَرید. | كريم براي نس     |
| · | راي مادر بُرد .         | نَسيم آينه را بَ |
|   | داد .                   | آینه را به مادر  |



## کتاب و اکرام

| اِکرام در مَکتَب بود .                     |
|--|
| <br>اکبر برای اِکرام از بازار کِتاب خرید ، |
| کِتاب را اَز بازار آورد .                  |
| <br>و اِکرام از مَکتَب آمَد .              |
| اکبر اکرام را دید .                        |
| <br>اَکبَر کِتاب را بَرای او داد .         |
| <br>اِکرام یک کِتاب دارد .                 |
|  |





| مُهره  | مَريم وَ هاشِمه               |
|--------|-------------------------------|
|        |                               |
|        | مَريَم در شهر بود .           |
|        | هاشمه هم به شهر آمَد.         |
|        | هاشمه از شهر مهره خرید.       |
| ,      | او بَراي خواهَرش مُهره خَريد  |
|        | مَريم هُم يَك خواهر دارد .    |
| -      | بَرای خواهَرِ خود مُهره آورد. |
| آورد . | مريم براي خواهرش يک كِتاب هم  |
|        |                               |
|        | *                             |



خُداداد سِه بِرادَر دارد .

سِه بِرادَرِ خُداداد در دِه خانه دارَند .

<u>نَزديكِ آن دِه كوه است.</u>

<u>بِرادَرِ خُداداد از کوه به خانه آمَد .</u>

<u>او بُز را از کوه به خانه آورد .</u>

<u>بِرادَرِ خُداداد بُزِ خود را دوست دارد .</u>

4 0

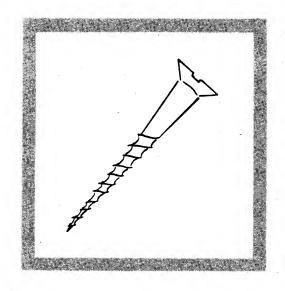


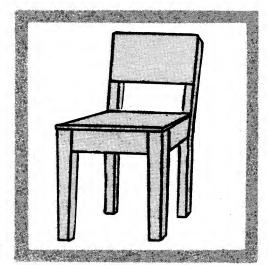
ده ما حامههای زیاد دارد.
ده ما کاریز هم دارد.
مردمهای ده از کاریز آب بَرای دَرختهای میوه می رَسانند.
در تابستان توت و بادام زیاد می خوریم.
مردم ده ما مهربان و کارکن هستند.



دَرَو

|   |     |          | نُوروز دَرَو مي كُنَد . |
|---|-----|----------|-------------------------|
| 4 |     |          | و با داس درَو می        |
|   |     |          | <u> </u>                |
|   | ·   | فَريده . | وسار را از بازار خ      |
| - |     | وب است . | اَوسار بَراي يابو خ     |
|   |     |          |                         |
|   | (¥) |          | -                       |





چَوکي

7

اکبر چند دانه پیچ و تَخته خَرید.

او از پیچ و تَخته چَوکی میسازد.

هَر تَخته چار دانه پیچ کار دارد.

و هَر چَوکی هشت دانه پیچ کار دارد.

اکبر چار تا چَوکی میسازد.

جـ ج

## هکمسایه های خوب

اكبر هُمسايه كريم است. خانه اكبر نزديكِ خانه كُريم است . خانههای آنها در یک کوچه است خانوادهٔ اکبر با بسیاری خانوادههای هُمسایه های این کوچه با هم دوست اُستَند خانَوادهٔ کَریه كوزهٔ آب كاسه آث

# خواندن و نَوِشتَن

| اکبر خوانِنده است. او خوانده و نَوِشته می تَوانَد . |
|---|
| اکبر در کورس درس خوانده بود .                       |
| اَزين سَبَب خوانِنده شُده .                         |
| دو ماه پیش اکبر در هِرات بود . او بَرای خانُم       |
| خود مَکتوب نَوِشته کَرد، و آن را از هِرات رَوان     |
| كَرد .  |
| خانُمَش مَكتوب را خواند . او هَم خواننده است .      |

خوا ہے خا

| کوچهای که خانهٔ اکبر در آن است کوچهٔ اندرابی     |
|--|
| نام دارد. کوچهٔ اَندرابی کوچهای است که خانواده   |
| های زیاد در آن خانه دارند .                      |
| هَمه خَانُواده هاي اين كوچه با هَم پيش آمَدِ نيك |
| دارند. و هَمه هَمسایهها در پاک کردن کوچه         |
| هَمكاري مي كُنَند                                |
| هَر يَك از آنها كوشِش دارد كه اين كوچه پاك       |
| باشد. خانوادههای این کوچه با هم همسایههای        |
| نیک هستند .                                      |

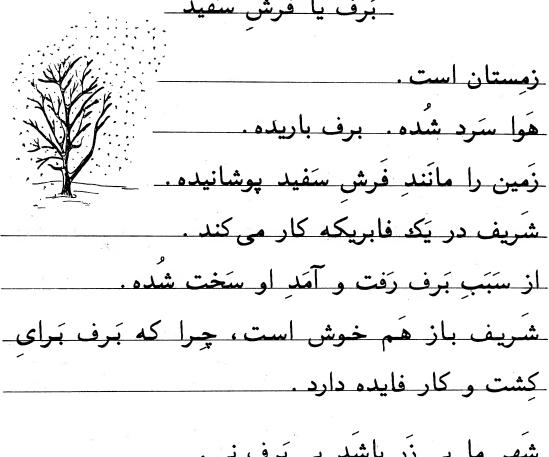
شب است. هاشم به خانه آمده. همه نان شب را خورده أند. و پس از نان هر كس يك كار مى كُند هاشم اخبار مى خواند. اكرام بَچهٔ هاشم كتاب مى خواند. پروین نوشته مى كُند. مادرش مَریم چاى دَم كَرده. میخواهد برای همه چای بیندازد.



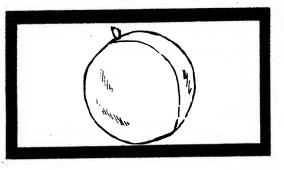
خانوادهٔ هاشم خانواده ای خوشبخت است. هاشم و مریم با هم مهربان استند. آنها برای پروین و اکرام پدر و مادر خوبی استند. این زن و شوهر دُختر و بَچهٔ خود را خوب تربیه می کُنند. ادب و تربیه پروین و اِکرام خوش هر کس می آید.

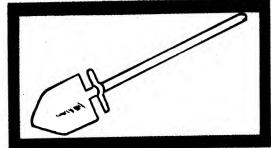


## بَرف يا فَرشِ سَفيد

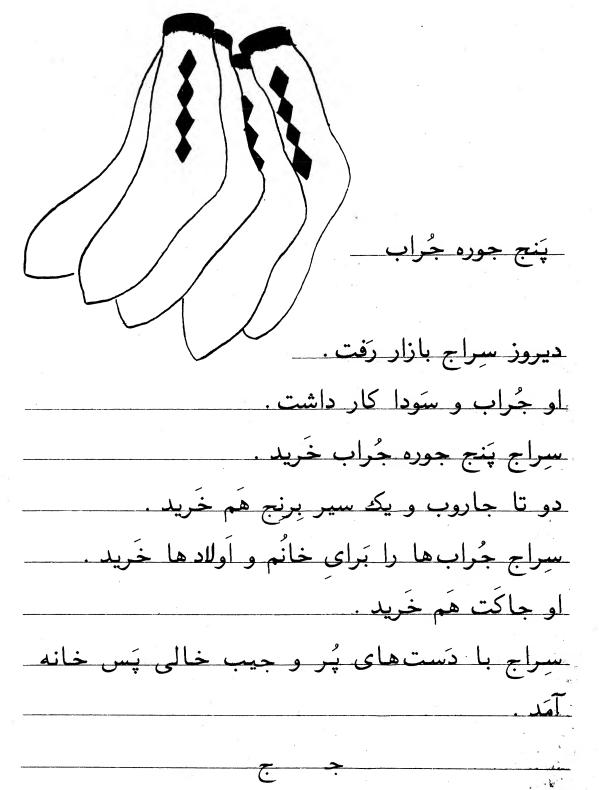


شهر ما بی زر باشد بی برف نی.





| نتالو        | م الله الله الله الله الله الله الله الل | ــــــبيل ــــــ    |
|--------------|--|---------------------|
|              |  |                     |
| و شانده بود. | لليل چَند نِهال شَفتال                   | چند سال پیش خ       |
|              | خوب نَرم کَردَه بود .                    |                     |
| -            | ÷ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  | نِهالها را در زَمیر |
|              | •  | خُليل نِهالها را ـ  |
| ,            | و ميوه كرده.                             | إمسال نِهالهاي ا    |
|              | يوهٔ نِهالها را بِچيند                   | خُليل مي خواهَد م   |
|              | ایده دارد .                              | میوه بَرای اِنسان ف |



تُمرين :

از كَلِمههاي كه در پايان بدون ترتيب نَوشته شُده يك يك جُمله بسازيد .

بَراي \_ دارد \_ اِنسان \_ ميوه \_ فايده

خوب \_ نِهال \_ داد \_ را \_ آب

کورس \_ در \_ اکبر \_ خوانده \_ درس

است \_ اِکرام \_ اُدَب \_ با

مِهرَبان \_ اکبر \_ آدم \_ است \_ یک





#### سَنگتَراش

#### سَنگ

جواد یک بِرادر دارد. نام بِرادرش خانگل است. خانگل سننگ خانگل سننگتراش است. او بَرای خانه ها سننگ می تَراشد. جواد و بِرادرش در یک خانهٔ خورد زِند کی می کُنند. چند روز پیش جواد به بِرادرِ خود گفت: این خانه بَرای ما بِسیار خورد است. بیا کِه مَن و تو یک خانه آباد کُنیم. خانه آباد کُنیم. آنها زَمین خانه را گِرفته آند و می خواهند بَزودی خانه آباد کُنند.

| مَغازة خوراكه فِروشي                              |
|---|
| غَفور مَغازهٔ خوراکه فِروشی دارد .                |
| در مَغازة غَفور تُخمِ مُرغ و خوراكهجات فِروخته    |
| می شود . در این مغازه تیغ ماشین هم فروخته         |
| مى شُود .   |
| شاپور آشنای غَفور است. او دیروز در مَغازهٔ        |
| غَفُور آمَد . چَند دانه تُخمِ مُرغ و چَند تا تيغِ |
| ماشین خَرید .                                     |
| اَجناسِ مَغازة غَفور پاک و آرزان است. ازین سَبَب  |
| خَريدار زياد دارد .                               |

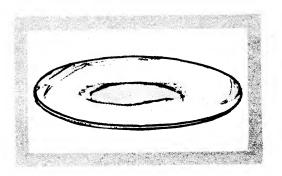
غغغغ

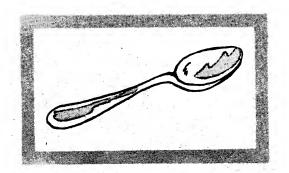


غِژدی

مَردُمِ کوچی در غِرْدی زِند کی می کُنند . غِرْدی مانند خیمه است . مَردُمِ کوچی مالدار اَستَند . برای اینکه رَمههای شان به چَراگاه بِرسَد ، در غِرْدی زِندگی می کنند . مالداری مَفاد دارد .

څ





| ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | فاشق   |
|--|--|
| *                                      | •  |
| خانه م اُتاق ام هُمشه                  | زَينَب يك زن اليق است.                                   |
|  |  |
| سر روز اتاق را جاروب                   | پاک میباشد. زینب ه                                       |
|  | ر مر   |
| ن، و پیالهٔ زینب همیشه                 | مى كُند . بشقاب، قاشُة                                   |
|  |  |
|  | پاک است.   |
| ة الرينية الشيء                        | زَینَب هر روز کاسه، بِشا                                 |
| عبره را                                | <u> </u>   |
| *                                      | مى شويًد .   |
| و                                      | ·  |
| له با مادر خود کمک                     | شیرین در کارهای خان                                      |
|  | مي کُنَد .   |
|  |  |
| ب و قاشُة را م شورد،                   | وقتی که زَینَب کاسه، بِشقا<br>او آنها را خُشک می کُنَد . |
|  |  |
|  | <u>او آنها را خشک می کند .</u>                           |
| P                                      |  |
|  | <u>.</u>   |

### درس كُلان سالها

اَشرَف سَواد نَداشت. دِلَش خیلی میخواست که باسَواد شُود. اکبر هَم او را راهنَمایی کَرد تا خواند ن و نَوشتَن را یاد بِگیرد.

در نزدیکِ کوچهٔ آنها یک کورس هست. در این کورس برای کلان سالها درس داده می شود.

اَشرَف به این کورس می رَوَد و درس می خواند .

اَشرَف كُم خُواندَن و نَوِشتَن را ياد مي گيرَد .

او بَزودی باسَواد می شُود و می تَوانَد کِتاب بِخوانَد .

اشرف یک خواهِشِ دیگر دارد که زنش زینب هم باسواد شود .



# دُوكانِ نَجّاري

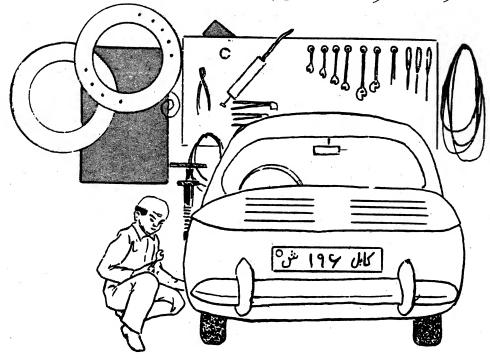
| خَلیفه زُلمی نَجّار است. او دُکان نَجّاری دارد. در |
|--|
| دُكان نَجّارى خود كار مى كُند . او با ارّه، تيشه و |
| غیره دَروازه و کِلکین میسازد.                      |
| مَردُم از خَلیفه زُلمی دَروازه و کِلکین میخَرَند . |
| نَجّاری خوب کِسب است. دَرآمَدِ خَلیفه زُلمی کَم    |
| نیست .   |
| نجچار نجّار  |
| اربره اربره اربره                                  |
| بزناز جیزاز  |



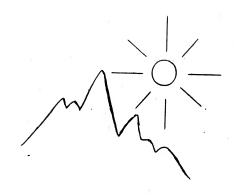
| The Secretary Se | غذای مَزه دار                             |
|--|---|
|  | ذاکره چاشت مِهمان ذکیه بود .              |
| Martin San Control of  | ذاکره در خانهٔ ذکیه نان خورد .            |
|  | خانُم ذَکیه غِذای لَذیذ پُخته کرده بود.   |
| -  | ذکیه کَبابِ دیگی پُخته کرده بود           |
|  | او در دیگ مُرچ، سیر و نَمَک اَنداخته بود. |
|  | این غِذا بِسیار مَزه دار و لذیذ بود.      |
|  |   |
|  | <u> </u>                                  |

خَلیفه منصور مِستَری موتر است.

او چند نَفر شاگرد دارد. نام لایق ترین شاگرد او صدیق است. صدیق نقص موترها را خوب تشخیص می دِهد. صدیق هم کم کم خلیفه شده. خلیفه منصور همه شاگردهای خود را دوست دارد. امّا صدیق را زیادتر دوست دارد. چرا که صدیق در کار خود بسیار خوب است.



| چند ماه پیش صدیق از ذکیه دُختر خلیفه منصور        |
|---|
| خواستگاری کرد. ذکیه هم قبول کرد که با             |
| صِديق اِزدِواج كُنَد .                            |
| پَدر و مادرشان هم با ازدواج آنها مَوافِقه کُردند. |
| ذكيّه و صديق با هَم نامزَد شُدند.                 |
| بَزودی صدیق داماد خلیفه منصور می شود .            |



صُبح\_

| صِديق صُبح وَقت به وَركشاپ مي آيَد .             |
|--|
| او صُبح كارها را بَرابَر مي كُنَد .              |
| صِديق يك شاكِردِ زَحمَت كَش است. وقتى كه         |
| خَلیفه منصور نباشد او در ورکشاپ خکیفه            |
| مى باشد .  |
| صدیق با شاگردهای زیر دست با مهربانی              |
| پیش آمد می کُند. احتِرام همهٔ آنها را نِگاه      |
| می دارد .  |
| شاگردهای ورکشاپ هم به صدیق احترام دارند.         |
| صِديق زَحمَت كَش و مِهرَبان است.                 |
| خَلیفه مَنصُور و شَآگِردها یکدیگر را دوست دارند. |
|  |



#### خوش خوی باشید

| زُلمی نَجّار و آدَم خوش خوی است. او با هَر کَس |
|--|
| با خوی خوش پیش آمَد می کُنَد .                 |
| زُلمی در خانه، دُکان و هَرجا خوش خوی دیده      |
| می شُود . از این سبب هرکس زُلمی را دوست        |
| دارد . مَردُم خوش خوی هَمیشه کامیاب می باشند . |
| خوش خویی به صِحَتِ انسان فایده دارد .          |
| خوش خویی در دین هم در جه دارد .                |
| پَس چِرا خوش خوی نَباشیم ؟                     |

#### شاگردها خواننده می شوند

نَزدیکِ دُکانِ خَلیفه زلمی یک کورس کلان سالها بود . چند نَفر از شاگردهای زلمی ناخوان بودند . در دُکانهای نزدیک هم چندین نَفر دیگر ناخوان بودند . بودند .

زلمی با هَر یک از نَفَرهای ناخوان گَپ زد. خوبیهای خواند نوشتن را به آنها گُفت. او گفت: دروازهٔ پیشرفت به روی مردم خواننده باز است.

زلمی آنها را راهنمایی کرد . او آنها را راهنمایی کرد که خوانده شوند . چندین نَفر ناخوان آنجا به کورس کلان سالها رَفتَند . و حالا در کورس درس می خوانند . آنها به کُمکهِ زلمی خواننده می شوند .

فاضِل مَريض بود. ( هَرْچَه که می کُردند مریضی او خوب نَمی شُد. فاضِل تَب دا سَرش دَرد می کَرد . آخِر او را پیش داکتَر بُردند داکتر فاضِل را دید و گُفت: این مریض باید چند روز استراحت كُنّد تا خوب شود . اين مرض به نام ریزش یاد می شُود . مَرض ریزش هیچ دول نَدارَد: نی گولی، نی شربت، نی پیچکاری. اگر فاضِل استراحَت كند و غذاى خوب بخورد و آبِ جوش داده گی زیاد بنوشک، خود به خود جور مى شُود . هيچ تَشويش نَكنيد

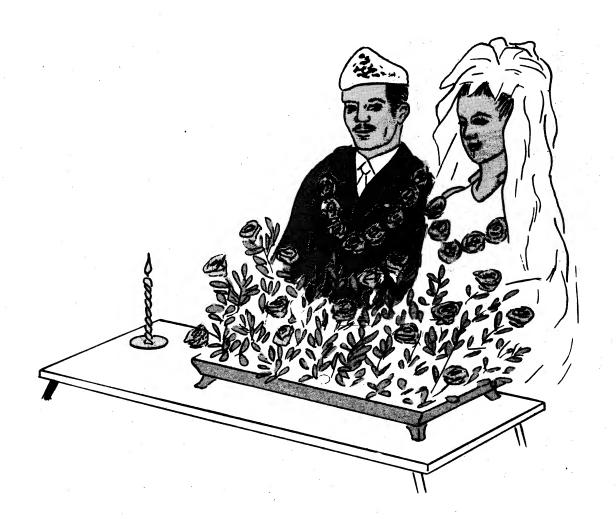
فاضِل چَند روز اِستِراحَت کَرد و خوراکِ خوب خوب خورد. صحتَش خوب شُد و دوباره به سر کارِ خود رَفت.

07



#### خياط

انور خیاط است. او دُکانِ خیاطی دارد. خلیفه انور در دُکانِ خیاطی خود دریشی می دوزد. درکانِ خیاطی خود دریشی می دوزد. درکانِ خیاطی خلیفه انور در جادهٔ میوند است. او چند نفر شاگردهای او شاگردهای او طاهر نام دارد. طاهر یک شاگرد لایق است. خلیفه انور و شاگردهایش با مردم پیش آمدِ خوب دارند. هیچ وَقت کسی را سرگردان نمی سازند. دارند. هیچ وَقت کسی را سرگردان نمی سازند. ازین سبب کارِ خیاطی شان روز بروز پیشرفت

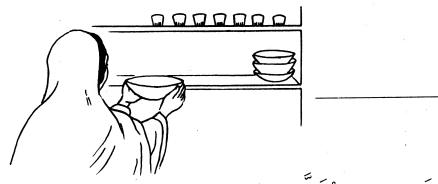


شب عروسي

امشب عروسی صدیق و ذکیه است. به همه دوستان اطلاع داده اند که در عروسی بیایند. آنها امشب جمع می شوند. آنها جمع می شوند و خوشی می کنند.

پدرِ عروس و داماد آدمهای فهمیده استند . آنها از چند روز پیش به کارِ عَروسی شُروع کردهاند. امّا عَروسي را ساده گرفته اند . خَلیفه مَنصور می داند که مَصرَفِ زیاد خوب نیست. مصرف زیاد ذکیه را هم پُریشان میسازد. همه خوش وقت معلوم می شوند . بچههای جوان هم خوش وقت معلوم مى شوند . آنها در بيرون جَمع شُده اَند و به اتن کردن شُروع می کنند . امشب نکاح بسته می شود . بعد از آن عروس به خانهٔ داماد مي رَوَد .

\_\_\_عـعـع



زنِ مُنَظم

مریم زن با ترتیب و مُنظّمی است. اتاقهای او همیشه پاک و مُنظّم است. او لباسها و ظرفها را پاک می شوید و مُنظَّم در جای شان می چیند.

مَريَم به اولادهای خود هم یاد می دهد که اسباب بازی خود را مُنظم نگاه دارند. مَریَم می داند که اگر نظم و ترتیب نباشد به هیچ کاری رسیده نمی تواند.

اکبر از نظافت و ترتیب زنش خیلی راضی است. نظم و ترتیب این زن خوش همه می آید.

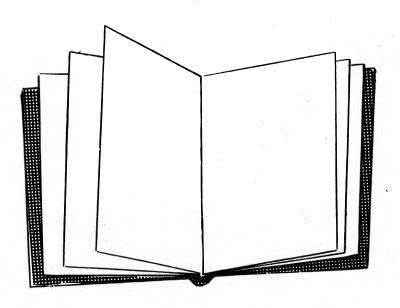
ظ



<u>غیاث و ثریّا</u>

شریف و نجیبه دو طفل دارند. یکی از اولادها بَچّه و دیگری دُختر است. نام بَچّه شان غیاث است. اسم دُخترشان ثُریّا است. غیاث غیاث از ثُریّا کلانتر است. غیاث چهار ساله است. ثریّا دو ساله است. شریف و نجیبه غیاث و ثُریّا را خیلی دوست دارند. آنها غیاث و ثُریّا را بسیار خوب تربیّه دارند. آنها غیاث و ثُریّا را بسیار خوب تربیّه

<u>ث</u> ث



# قِرائت خواندن است. این کِتاب قِرائت دری است. این کِتاب را مؤلِف آن نَوشته کرده. مؤلِف نَویسِنده را می گویند.

يَعنى مؤلِفِ اين كِتاب نَويسِندهُ آن

قِرائَتِ در

#### تمرين

در جُملههای پایان به جاهای خالی کَلِمههای در رُست نَوشته کنید:

طاهِر يک شاگِردِ \_\_\_\_\_ است.

آنها غِياث و ثُريّا را خُوب \_\_\_\_ مي كُنند .

آنها به کُمک اکبر \_\_\_\_ می شُوند.

دروازهٔ پیشرفت به روی آدم های \_\_\_\_\_\_



اَشرَف مَردی فَهمیده و لایق است. او تا به حال صدا و شکلهای اَلفبا را یاد گِرفته است. حالا می خواهد نام هر یک از اَلفبا را یاد بِگیرد. معلّم نام حَرفهای اَلفبا را در یک وَرَق کاغَذ کلان معلّم نام حَرفهای اَلفبا را در یک وَرَق کاغَذ کلان نوشته کرده و کاغَذ را به دیوار صنف آویزان کرده است. اَشرَف از روی این وَرَق نام حَرفهای اَلفبا را یاد می گیرد.

# صداها و شکلهای الفبای دری

| اِسمِ حَرف | شكلِحَرف |
|------------|----------|
| صاد        | ص ص      |
| ضاد        | ض ض      |
| طوی        | ط        |
| ظوی        | ظ        |
| عَين       | ععمع     |
| غَين       | غغغغ     |
| ف          | ف ف      |
| قاف        | ق ق      |
| کاف        | ک ک      |
| گاف        | £ 5      |
| لام        | JJ       |
| ميم        | م        |
| نون        | ن ن      |
| واو        |          |
| <u> </u>   | 0448     |
| هُمزه      | ے د      |
| ا ا        | ی ی      |

| اِسمِ حَرف         | شكلِ حَرف        |
|--------------------|------------------|
| اَلِف              | 1                |
| ب                  | ب ب              |
| پ                  | پ پ              |
| <u>ٿ</u>           | ت ت              |
| ث                  | ژ ث              |
| جيم                | ج ج              |
| €                  | <del>\$</del> \$ |
| Ę<br>Ė             | ح ح              |
| دال                | خخ               |
| دا <u>ں</u><br>ذال | <u>.</u><br>د    |
| رِ                 |                  |
|                    |                  |
| ڎؚ                 | ژ                |
| سین                | س س              |
| شین                | شش               |
|                    | ,                |

## تَوَجُّه كنيد:

| اَشرَف و هم صِنفهایش به کُمکِ معَلِّم یک بارِ دیگر |
|--|
| حرفهای الفها را تکرار کردند . در این تکرار         |
| كردن يك نُكته براى شان روشن شُد كه از بَعضى        |
| شكلها براى نوشته كردنِ چندين صدا استفاده           |
| مى شُود .  |
| شكل و  |
| از شکل و برای نوشته کردن صداهای او ، و             |
| و هم ُ اِستِفاده مي شود طورِ مِثال:                |
| صداي او مانند: آلو، بوت                            |
| صدای و مانند: زیور، سرور                           |
| صدای مانند: خود، خوشحال                            |

| شکلهای به و ه                                |  |  |
|--|--|--|
| از دو شکل به و ه برای نوشته کردن صداهای ا و  |  |  |
| ه اِستِفاده می شود .                         |  |  |
| صدای اَ مانندِ: خانه، کوزه                   |  |  |
| صداي ه مانند: کلاه، سه                       |  |  |
|  |  |  |
| شکلهای یه وی                                 |  |  |
| از دو شکل یہ و ی برای نوشته کردنِ صداهای ایر |  |  |
| ى وى استفاده مى شود .                        |  |  |
| صدای ایا مانند: سیم، بازی، دری               |  |  |
| صدای ی مانند: یک ، حکایت                     |  |  |
| صدای ی مانند: سیب، بیل، می آید               |  |  |

حالا شما می توانید هر چه بِشنَوید آن را نوشته کنید و هر نوشته ای را بخوانید . امّا باید یاد بگیرید که بعضی از کلمِه ها طوری که خوانده می شود ، نوشته نمی شود .

طورِ مِثال كَلمِه هاى زير:

| خوانده میشود | نوشته میشود |
|--------------|-------------|
| کاملَن       | كامِلاً     |
| اَوَّلُن     | اَوَّلاً    |
| حَتمَن       | حُتماً      |
| تَقريبَن     | تقريباً     |
| مَثَلَن      | مَثَلاً     |
| حَتا         | حَتى        |
| موسا         | موسی        |
| a_           | عیسی        |
| -            |             |

| گبرا         | گبری           |
|--------------|----------------|
| مُرتَضا      | مُرتَضی        |
| اَبُلحَسَن   | اَبوالحَسَن    |
| عَبدُلعَلی   | عبدُالعلى      |
| عَبدُلا ّه   | عبدُالله       |
| عَبدُلرَّحيم | عَبدُ الرَّحيم |
| غَوثُدين     | غَوثُ الدّين   |
| نَصرُدين     | نَصِرُ الّدين  |

حالا بَفَضل خُدا شما خواننده شُدید و تَمامِ حَروف را با نام و تَلَفُظِ آنها یاد گرفتید و بعد از این اُمید است که اکثریت جُملههای آسان را خوانده بِتَوانید . این کامیابی شما را تَبریک میگوییم .

اَگر كوشِش كُنيد در آينده ميتَوانيد كِتابهاي كلانتر و مُشكلتَر را هم بِخوانيد .

با احترام عبدالحميد ممنون



